

SALLE CLAUDE-POTVIN

Devis technique

Sonorisation

Console Allen & Heath GL 2200
2 enceintes Transparence TH215H2
2 enceintes Transparence TR 215 (Sub)
1 lecteur CD double Denon DN-D4500MK2
1 lecteur CD Tascam CD 301
1 égalisateur Behringer Ultragraph Pro FBQ3102
1 égalisateur Behringer Ultragraph Pro GEQ3102
1 processeur Lexicon MPX 200
2 compresseurs stéréo Samson S.com
2 compresseurs stéréo Behringer Composer Pro MDX2200
4 microphones Shure SM 58
6 microphones Behringer XM 8500
3 microphones sans fil Shure PGX (frais de location)
1 microphones sans fil Sennheiser (frais de location)

Monitoring de scène

2 amplis Yorkville 4040
4 enceintes Transparence MH 15
2 enceintes JBL JRX-212

Salle

431 places au parterre
96 places au balcon

Total : 527 places

Éclairage

2 grilles de levage motorisées	
12 circuits/2 boîtes de 6 (grille avant)	Circuits 1 à 12
12 circuits/2 boîtes de 6 (grille arrière)	Circuits 13 à 24
6 circuits doublés au niveau scène (plancher)	Circuits 25 à 30
12 circuits sur la passerelle (FOH)	Circuits 31 à 42
2 circuits au balcon (non accessibles)	Circuit 43 à 44
4 circuits à la régie	Circuit 45 à 48
24 par 64 1KW	
36 fresnel strand 1KW (6 pouces)	
28 découpe Strand (4 X 20°, 4 X 30°, 16 X 40°, 4 X 50°) 1KW	
8 découpe Strand (4 X 26°, 4 X 36°) 575W	
16 découpe ETC (variable de 25° @ 50°) 750W	
8 projecteur LED Chauvet COLORado 1 ip	
4 iris triple 1KW	
4 scoop 750W	
Tous les circuits sont de 2.4K	
Console d'éclairage Strand GSX	
Console d'éclairage ETC Element LMNT-60-500	

Intercommunication

- 1 station maître PK5 Clear-Com (pas de casques)
- 2 casques doubles MBK 800
- 2 casques simples MBK 800S

Alimentation de tournée

- Éclairage de tournée 400A/120-208V
- Sonorisation de tournée 200A/120-208V
- Adaptateurs posi-lock à cam-lock

Scène

Profondeur totale centrée : 31 pieds 6 pouces

Rideau d'avant scène au rideau de fond : 23 pieds

Profondeur proscenium centre : 6 pieds

Largeur maximale avant scène : 50 pieds

Largeur minimale fond de scène : 34 pieds

Largeur à demi centre : 40 pieds 2 pouces

Hauteur du plancher de scène : 25 pouces

Hauteur scène/ grille accrochage : 20 pieds

Escaliers : 2 escaliers amovibles devant les allées cour et jardin

Largeur de la porte coulisse côté cour : 5 pieds 5 pouces

Largeur de la porte coulisse côté jardin : 5 pieds 3 pouces

Arrière-scène

Aire de débarquement avec plate forme amovible

Accès aux coulisses côté jardin et cour

Loges

2 loges côté cour avec toilette, douche, miroirs et éclairage pour maquillage.

Accessoires

4 boom 10 pieds

4 boom 8 pieds

6 Cheeseborough

4 Cheeseborough pivotant

Tarif de location de la salle (incluant 2 techniciens)

Lundi au Samedi avant 18h (septembre à juin)	145\$/heure
Lundi au Samedi après 18h (septembre à juin)	155\$/heure
Dimanche avant 18h (septembre à mai)	145\$/heure
Dimanche après 18h (septembre à mai)	155\$/heure
Dimanche (juin)	155\$/heure

Tarif de location d'équipements par jour

Micro sans fil (shure)	25\$ /chaque
1 Machine à Fumée (Antari X-310 Pro)	30\$ /chaque
1 Projecteur Multimédia (Hitachi CP-X1250)	150\$ /jour
Réfrigérateur	30\$ /jour
Cafétéria	250\$ /jour

Les tarifs de location sont valides jusqu'au 30 juin 2024.

Éric Bélisle

Directeur Technique

Salle Claude-Potvin

École Curé-Antoine-Labelle

450-662-7000 #3519

ebelisle@cslaval.qc.ca